



黄色地鳳凰文様紅型学麻（能登上布）衣裳

芸能公演 琉球の彩り

— 時の首里彩画 THE LIVE

琉球古典音楽界の気鋭の若手実演家たちによる1日限りの演奏会。
琉球の島々の芸能と金沢の文化の交差する舞台を宮沢和史の解説とともに楽しみてください。

歌三線 親川 遥
三線・胡弓 前田博美
三線・笛 亀井美音
箏 池間北斗
舞踊 宮城茂雄

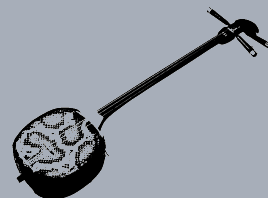
解説 宮沢和史
ゲスト 金島隆弘（金沢美術工芸大学 / 美術工芸学部美術科芸術学専攻准教授）
監修 新垣俊道（沖縄県立芸術大学 / 音楽学部音楽学科琉球芸能専攻准教授）

2024年 11月23日 [土] 16:00 開場 / 17:00 開演

金沢歌劇座 石川県金沢市下本多町6-27

観覧無料 申し込み方法により、発券手数料が必要になる場合があります。
詳細は裏面をご確認ください。

主催 | 沖縄県 後援 | 北國新聞、MRO 北陸放送
お問合せ | 株式会社よしもとエンタテインメント沖縄 098-861-5141（平日10:00~18:00）



予定演目

琉球古典音楽

「かぎやで風節」「こいてい節」

「道輪口説」「仲風節」「浜千鳥節」

琉球舞踊

「ちゃんな節」「加那よー」

宮沢和史

「島唄〜琉奏〜」

民謡

「沖永良部民謡」「ナークニー・カイサレー」

トークセッション 予定テーマ

・琉球弧の芸能紹介

(琉球古典音楽と沖縄民謡とその聞き方・琉球楽器と舞踊衣装の紹介)

・琉球と金沢の文化の交流(織物・染物を中心に)



宮城茂雄 (舞踊)

琉球舞踊宮城流師範
琉球舞踊家/組踊立方として国内外で活躍し、磨き上げた確かな技芸には定評がある。また、クラシック音楽や雅楽、ドラム、映像とのコラボレーションにも取り組み、表現の広がりを求め続けている。伝統組踊保存会 伝承者。琉球舞踊保存会 伝承者。

亀井美音 (三線・笛)

琉球古典音楽野村流保存会師範
沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻卒業。現在、琉球古典音楽をベースに様々なアーティストと共演。また、編曲を含む作曲活動も精力的に行なっている。「島唄〜琉奏〜」は亀井による編曲。

親川 遥 (歌三線)

琉球古典音楽野村流保存会師範
沖縄県今帰仁村出身。沖縄県立芸術大学大学院(修士課程)修了。県内外で琉球芸能公演を精力的に主宰。2024年初のリサイタルを開催、CD「綾もどろ〜月の若清ら〜」を発表。

前田博美 (三線・胡弓)

琉球古典音楽野村流保存会師範
沖永良部島出身。沖縄県立芸術大学大学院(修士課程)修了。沖永良部民謡と琉球古典音楽の演奏家として活躍中。沖永良部島観光親善大使も務めるこの日は、前田による沖永良部民謡も披露

池間北斗 (箏)

琉球伝統箏曲琉絃会師範
沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻卒業。伝統的な琉球箏曲の演奏活動をはじめ、他ジャンルとの共演をするなど現代琉楽に新生面を開拓し、箏曲奏者トップランナーとして活躍中。第25回日本伝統文化振興財団賞。

※演目・出演者は予告なく変更となる場合がございますのであらかじめご了承ください。

琉球古典音楽について

琉球古典音楽は、15世紀から19世紀にかけて琉球王国で発展した伝統音楽のことを指し、主に首里士族の男性によって演奏されてきました。首里士族の教養や嗜みのほか、中国からの使者である冊封使をはじめ、薩摩藩、江戸幕府に対する接遇として披露されてきました。三線を中心に演奏され、他にも箏、笛、胡弓、太鼓などの楽器が用いられます。演奏は三線を弾きながら歌う「弾き歌い」を基本としています。歌詞は8・8・8・6の音韻数を持った琉歌と称される叙情歌を三線に乗せて歌われます。伝承されている楽曲は230曲あまりで、琉球舞踊や組踊、沖縄芝居の楽曲として用いられています。今日では、沖縄の文化遺産として保存されているだけでなく、2000年には琉球古典音楽では初となる人間国宝も誕生しています。また、沖縄県の各地域の伝統芸能にも用いられ、広く継承されています。

解説



宮沢和史

シンガーソングライター
THE BOOMのボーカリストとして1989年にデビュー。沖縄民謡を次世代に伝えるプロジェクト「唄方」をはじめ、沖縄芸能を研究・発信し続けている。2024年、親川遥と共演による「島唄〜琉奏〜」を発表。

ゲスト



金島隆弘

金沢美術工芸大学美術科芸術学専攻准教授
京都市立芸術大学大学院(博士後期課程)修了。東アジアの現代美術や工芸を中心に、アートプロジェクト等を手掛けるプロデューサー、キュレーター。2017年より「やんばるアートフェスティバル」エキジション・ディレクターも務める。

監修



新垣俊道

沖縄県立芸術大学准教授(専門:琉球古典音楽【野村流】)
国立劇場おきなわ組踊研修講師
琉球古典音楽野村流保存会師範自身も演奏家として国内外の公演に数多く出演しながら、後進の育成にあたっている。また、音楽監修や琉歌選考員なども務め幅広く活動を展開している。

WEBでのお申込み

お申込み期間
2024年10月1日(火) 10:00 ~ 11月22日(金) 23:59
入場券取扱い | FANY チケット WEB
<https://yoshimoto.funity.jp/r/ryukyugeino/>



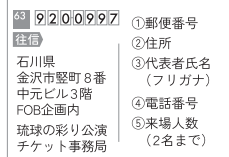
※お申し込みにはFANY ID(無料)へのご登録が必要です。
※先着順。予定枚数に達し次第、受付終了となります。 ※自由席となります。
※電子チケット受取は110円/枚、ファミリーマート受取は198円/枚の発券手数料がかかります。発券手数料は予約有効期限内に全国ファミリーマート店舗またはクレジットカードでのお支払いが必要となります。予約有効期限は予約完了通知メールまたはマイページでご確認ください。
※ファミリーマート店舗での支払いをご希望された場合、予約有効期限を過ぎた際は無効となりますので、ご注意ください。
※クレジットカードでのお支払いをご希望された場合、チケットのお引換えの如何にかかわらず、お申込み時に決済させていただきます。

往復はがきによるお申込み

お申込み期間
2024年11月11日(月) 必着日まで
往復はがきでお申込みください。公演当日は、はがきが入場券となります。応募はおひとり1通(1通2名様)まで

往復はがきの往信面に

- ①郵便番号
 - ②住所
 - ③代表者氏名(フリガナ)
 - ④電話番号
 - ⑤来場人数(2名まで)
- を記入し宛先までお送りください。



宛先:〒920-0997 石川県金沢市堅町8番中元ビル3階
FOB企画内 琉球の彩り公演 チケット事務局

※定員に達し次第締め切ります。
※応募期間外のお申込みは対象外になります。
※お問い合わせ 琉球の彩り公演 チケット事務局
TEL:076-232-2424(平日11:00-17:00)

金沢歌劇座 石川県金沢市下本多町6-27